

Wij 14



Wij vertellen

Samenwerkingsovereenkomst
Wijde zorg en GHOR
Pagina 4

Wij zorgen

Hospitality Van Wij Luisteren
naar Wij Doen
Pagina 6

Wij doen

Schilderijen getaxeed bij
Tussen Kunst en Kitsch
Pagina 8

Wij beleven

Het prachtige poppenhuis
van meneer Verlaan!
Pagina 14



VOORWOORD

Pagina 3

WIJ VERTELLEN

Samenwerkingsovereenkomst tussen
WIJdezorg en de Geneeskundige Hulpverlenings-
organisatie in de regio (GHOR)
Nieuws van de Ondernemingsraad

Pagina 4

Pagina 4

WIJ ZORGEN

Meldcode Huiselijk Geweld
Hospitality: Van WIJ Luisteren naar WIJ Doen

Pagina 5

Pagina 6-7

WIJ DOEN

Schilderijen Aarhoeve getaxeerd bij
Tussen Kunst en Kitsch

Pagina 8-9

WIJ BELEVEN

Palingvisser Leo Hoogerwerf staat in
een lange traditie
Laatste fancy fair in Aar en Amstel:
drukker en gezelliger dan ooit

Pagina 10

Pagina 11

Recept: Kerstdessert

Pagina 12

Kruiswoordpuzzel

Pagina 13

Poppenhuis in locatie Driehof

Pagina 14

Agenda/kalender/info

Pagina 15



Van WIJ Luisteren naar WIJ Doen



Tussen Kunst en Kitsch



Palingvisser Leo Hoogerwerf.



Iedereen geniet van het prachtige poppenhuis.

COLOFON

Redactie

Elly van Lammeren
José van Heiningen
Matty Zwemer
Ingrid Loomans

Redactieadres WIJ

Postbus 66
2381 BS Zoeterwoude
redactie@wijdezorg.com

Vormgeving en productie

DESTA creations
www.desta-creations.nl
SeaviewDesign
www.seaviewdesign.nl

Tekst

José van Heiningen
Matty Zwemer
Saskia Liefbroer
Ingrid Loomans

Fotografie

Shutterstock
WIJdezorg archief
Monique Voorham

Oplage 2.875 stuks



Beste Lezer

Het zal u vast niet zijn ontgaan: de zorg is volop in verandering. De verzorgingshuiszorg verdwijnt en ouderen zullen langer met zorg thuis moeten blijven wonen. Bij WIJdeZorg zien we het als een uitdaging om zo goed mogelijk op deze ontwikkelingen in te spelen. Wat er ook verandert, wij blijven iedereen de best mogelijke zorg bieden, dichtbij en vanuit ons hart.

De gevolgen van de nieuwe regels worden steeds duidelijker merkbaar. Mensen met een 'laag' zorgzwaartepakket (tot en met ZZP3) krijgen niet langer een indicatie voor zorg met verblijf in een zorglocatie. Inwoners van Koudekerk, die altijd dachten dat ze 'later' lekker rustig in Rhijndael zouden gaan wonen, moeten die gedachte dus voorlopig laten varen. Eén troost: wanneer zij zorg nodig hebben, komen we die natuurlijk graag vanuit Rhijndael geven!

Intussen neemt in Rhijndael het aantal bewoners met een hoger zorgzwaartepakket (ZZP4) snel toe. In onze zorgappartementen wonen steeds meer mensen met beginnende dementie of een behoorlijke lichamelijke problematiek. Daarom gaan we binnenkort waarschijnlijk een extra huiskamer openen voor cliënten die toch wat extra begeleiding en structuur nodig hebben.

Onvoorstelbaar, hoe snel de veranderingen gaan! Toen we drie jaar geleden ons gebouw renoveerden, stond alles nog in het teken van de lichte zorg. We dachten dat we klaar waren voor de toekomst, maar werden door diezelfde toekomst ingehaald. Hadden we de ontwikkelingen kunnen voorzien, dan hadden we bij de renovatie natuurlijk direct plek voor die extra huiskamer ingeruimd!

De vele veranderingen vergen heel wat aanpassing, zeker ook bij onze medewerkers. Om de veranderende groep bewoners de juiste zorg te kunnen bieden, moeten ze bijvoorbeeld veel bijscholing volgen.

Gelukkig is iedereen heel gemotiveerd en enthousiast. Ik ben supertrots op mijn team, zoals het met alle ontwikkelingen weet mee te bewegen! Persoonlijk zie ik de veranderingen als een mooie uitdaging, maar ik heb wel zorgen over de toekomst. Hoe vergaat het mensen die niet meer in aanmerking komen voor het wonen met zorg in een van onze locaties? In het werkoverleg met onze thuiszorgmedewerkers hoor ik de vragen: hoe lang gaat het thuis nog goed? Familie en vrienden doen al heel veel, maar hun inzet heeft natuurlijk grenzen. Gelukkig is er in de dorpen een grote sociale controle, waardoor noodkreten allicht eerder worden opgemerkt dan in de grote stad. Als WIJdeZorg zitten we onveranderd dicht op onze cliënten en gaan we voor de best mogelijke zorg. Vanuit ons hart!



Lia Paling
manager zorg Rhijndael



Samenwerkingsovereenkomst tussen WIJde zorg en de Geneeskundige Hulpverleningsorganisatie in de Regio (GHOR)

Vorig jaar november sloten WIJde zorg en de GHOR Hollands Midden een overeenkomst. Het doel van de overeenkomst is om regionale samenwerkingsafspraken met de GHOR, maar ook met andere (zorg)organisaties vast te leggen. Dit in het kader van de rampenbestrijding en de voorbereiding daarop.

De GHOR coördineert de inzet van geneeskundige diensten tijdens rampen en grote ongevallen. WIJde zorg draagt zorg voor de veiligheid van haar locaties die binnen een mogelijk rampgebied kunnen liggen. Zo kan WIJde zorg in samenspraak met de GHOR in geval van een ramp snel gebruik maken van opvangplaatsen en deskundige hulp, maar ook als opvangplaats dienen voor andere organisaties.

Zorgcontinuïteitsplannen

In geval van een ramp is het belangrijk dat WIJde zorg en de GHOR duidelijkheid hebben over de wederzijdse taken en optimaal gebruik kunnen maken van elkaars expertise.

Lieke Schols, stafmedewerker Facilitair bij WIJde zorg: “Op basis van een plan van de GHOR hebben we voor de acht locaties van WIJde zorg Zorgcontinuïteitsplannen opgesteld. Elk plan gaat in op zaken waarmee een locatie te maken kan krijgen, zoals het evacueren van cliënten, uitval van stroom, water, apparatuur, of een tekort aan personeel tijdens een ramp. Maar ook sluiting van een locatie bij acuut gevaar en uitbraak van infectieziekten.”

Informatiemanagement

Belangrijk onderdeel van het Zorgcontinuïteitsplan is de beschikbaarheid van actuele informatie. WIJde zorg en de GHOR maken hiervoor onder andere gebruik van het internet. “Informatie over geografische ligging, het aantal cliënten en de stand van zaken is zo snel beschikbaar”, vertelt Lieke. “Elke locatie zorgt dat deze informatie steeds up to date is. Hierdoor hebben WIJde zorg en de GHOR een goed beeld van de mogelijkheden. Zo weet iedereen in geval van nood precies wat hem of haar te doen staat, waarbij we natuurlijk hopen dat het nooit nodig zal zijn.”

Nieuws van de Ondernemingsraad

Wisseling van de wacht

In de Ondernemingsraad van WIJde zorg zijn alle acht locaties vertegenwoordigd. Atie van Veen, vele jaren vertegenwoordiger van de locatie Woudsoord, stopt in december met haar OR-werk. Tot de volgende verkiezingen (november 2015) neemt Bettie Stoter als aspirant OR-lid haar zetel over.

Aar en Amstel

De locatie Aar en Amstel gaat sluiten en de medewerkers moeten op zoek naar ander werk – binnen of buiten WIJde zorg.

Momenteel wordt hard gewerkt aan het herplaatsingsplan. In juni 2013 heeft de bestuurder een concept-herplaatsingsplan aangeboden, maar de OR kon zich niet in de voorgestelde regelingen vinden. Het overleg met de bestuurder is in volle gang. Zodra de OR instemt met een herplaatsingsplan, wordt dit met terugwerkende kracht van toepassing op alle medewerkers van Aar en Amstel, die vanwege de op handen zijnde sluiting zijn vertrokken.

wij van de ondernemingsraad



Meldcode Huiselijk Geweld

Ouderenmishandeling stopt niet vanzelf

Sinds 1 juli 2013 zijn beroepskrachten verplicht een meldcode te gebruiken bij vermoedens van geweld in huiselijke kring. WIJdeZorg heeft een protocol ouderenmishandeling opgesteld. Hierin staan de stappen die onze medewerkers moeten ondernemen wanneer zij signalen van ouderenmishandeling zien.

“Ouderenmishandeling is een moeilijk onderwerp”, zegt casemanager Renée Jannes. “Vaak bestaat er een relatie tussen de cliënt en degene die het geweld pleegt. Daardoor kunnen dingen heel gevoelig liggen. Overigens is ouderenmishandeling lang niet altijd opzettelijk. Soms ontstaat het doordat mensen de zorg voor hun naasten of cliënten niet meer aankunnen. Of neem het voorbeeld van een echtpaar waarvan een van de partners dementerend is en claimend gedrag naar de ander heeft. Ook dat kun je als een vorm van ouderenmishandeling zien. Ouderenmishandeling stopt niet vanzelf, maar we kunnen het wel een halt toeroepen. Daarbij is het belangrijk dat we de signalen herkennen en dat we in gesprek gaan om een oplossing te vinden.”

Signalen

Eerder dit jaar namen alle medewerkers van WIJdeZorg deel aan een trainingsbijeenkomst van het Steunpunt Huiselijk Geweld. Hier was veel aandacht voor signalen die op ouderenmishandeling kunnen duiden. “Ouderenmishandeling komt veel vaker voor dan je denkt”, aldus Renée. “Jaarlijks zijn er 200.000 ouderen slachtoffer van huiselijk geweld door partners, familieleden en zorgverleners. Er zijn allerlei signalen, bijvoorbeeld tegenstrijdige verklaringen over verwondingen geven, een angstige indruk maken, niet willen praten, maar wel aangeven dat het niet goed gaat, een toenemend aantal schuldeisers, geld en dingen die verdwijnen, enzovoort. Meestal betreft het een combinatie van factoren.”

Bespreekbaar maken

Wat moet een medewerker doen wanneer zij of hij signalen van ouderenmishandeling constateert? Renée: “Praat erover met je leidinggevende, kijk wat je er aan kunt doen en hou een goede rapportage bij in het Zorgdossier. In overleg met je leidinggevende wordt



het probleem zo mogelijk besproken met de cliënt zelf of diens contactpersoon, zodat je samen naar een oplossing kunt zoeken.”

Afhankelijk van de ernst van het probleem kan worden besloten tot een officiële melding bij het Steunpunt Huiselijk Geweld. Dit stelt dan zelf een onderzoek in. Manager Zorg Anja Heemskerk (Locatie Nieuwkoop) is lid van de werkgroep Meldcode Huiselijk Geweld van WIJdeZorg en werkte onder meer mee aan het formulier voor het melden van ouderenmishandeling. “We willen het vertrouwen van onze cliënten niet beschamen, maar aan de andere kant hebben we ook onze burgerplicht om ernstige gevallen officieel te melden. In eerste instantie proberen we natuurlijk altijd of we het probleem in samenspraak met de cliënt kunnen oplossen. Daarbij is het belangrijk dat we het stappenplan van de meldcode volgen, want op die manier weten we zeker dat we niets overslaan. Zo nodig kunnen we ook altijd advies inwinnen bij het Steunpunt Huiselijk Geweld.”

Bent u zelf slachtoffer van ouderenmishandeling? Praat erover met uw zorgmedewerker. Zij of hij kan u helpen bij het zoeken naar een oplossing!



Hospitality



Voor WIJdeZorg is hospitality – gastvrijheid – een belangrijke doelstelling. Goed inspelen op individuele wensen en behoeften van bewoners begint met luisteren: wat wil mijn cliënt? Vervolgens is het natuurlijk tijd voor actie: hoe krijgen we dat voor elkaar? Daarom zetten we nu de volgende stap. We gaan van WIJ Luisteren naar WIJ Doen.

In ons kwaliteitssysteem PREZO (PREstaties in de ZOrg) ligt de nadruk op de ervaring en de beleving van de individuele cliënt. Afgelopen twee jaar hielp het scholingsprogramma WIJ Luisteren leidinggevenden en medewerkers om beter te leren luisteren naar ieders wensen en behoeften. Begrijpen we wat onze cliënten willen? Horen we de vraag achter de vraag? En wat doen we daar dan mee?

Leren luisteren

Anton Verhees, locatiemanager Jacobus en Woudsoord: “WIJ Luisteren was de kennismaking met hospitality, een begrip uit de horeca. WIJdeZorg wil dit begrip graag vertalen naar de zorg. Tijdens inspiratiedagen en workshops leerden we om verder te kijken dan het klassieke zorgdenken. In de zorg zijn we gewend om functioneel te denken, maar hospitality gaat verder. Uiteraard heb je altijd te maken met een dagstructuur en bepaalde taken, maar daarnaast is

het belangrijk dat je steeds kijkt hoe je het beste kunt aansluiten op je individuele cliënten.”

Irene Keijzer, locatiemanager Aarhoeve en Nieuwkoop: “Luisteren is natuurlijk het eerste wat je moet doen. Daarom zijn we gestart met het scholingsprogramma WIJ Luisteren en daarbij ontdekten we dat luisteren nog best heel moeilijk is. Nu, twee jaar later, kun je goed merken dat medewerkers zich ervan bewust zijn geworden dat luisteren veel meer is dan horen. Dat het belangrijk is om door te vragen, om te luisteren naar mogelijke andere boodschappen achter de woorden van je cliënt.”

Volgens Anton en Irene is het klantdenken duidelijk toegenomen. Medewerkers realiseren zich dat de vraag bij de cliënt ligt en dat ze van daaruit hun rol moeten bepalen: wat kan ik betekenen voor mijn cliënt. “Dit vraagt bijvoorbeeld ook dat medewerkers elkaar positief kritisch durven aanspreken”, zegt Irene. “Men durft dat ook steeds meer te doen.”



Milo Berlijn



Van WIJ Luisteren naar WIJ Doen



Van WIJ Luisteren naar WIJ Doen



WIJ Doen

Na WIJ Luisteren is het tijd voor de volgende stap: WIJ Doen. Irene: “Na veel voorwerk gaan we nu een traject in waardoor we écht dicht bij de cliënt komen: hoe kunnen we het hem of haar zo goed mogelijk naar de zin maken? En hoe kunnen we dat op de beste manier doen?”

Anton: “We leggen hospitality bij iedereen in de organisatie en we leren om te blijven zoeken naar een oplossing die de klant tevreden stelt.

Je kunt bijvoorbeeld zeggen: dat hebben we niet, maar kunnen we iets anders voor u doen?”

Irene: “De zorg, de huishouding, de technische dienst, receptie, iedereen doet mee. Hospitality betekent bovenal dat je met elkaar probeert om goed aan te sluiten bij de wensen van je cliënt. Denk maar aan een hotel: alles kan nog zo goed in orde zijn, maar de manier waarop je bejegend wordt, is toch het allerbelangrijkste.”

Goeroe Milo Berlijn

Om gericht aan de verbetering van hospitality te werken, heeft WIJdeZorg de hulp ingeroepen van Milo Berlijn, een goeroe in de horeca. “In maart jl. heeft Milo het management team zijn visie op hospitality gegeven”, vertelt Irene. “Heel inspirerend! Aansluitend heeft hij als mystery guest alle locaties bezocht, zodat hij zich een beeld van onze gastvrijheid kon vormen.

Wat gaat goed, wat gaat minder, wat zijn onze valkuilen?”

Afgelopen november besprak Milo in een viertal bijeenkomsten zijn bevindingen met het management en een aantal gangmakers – medewerkers die in de dagelijkse praktijk hun collega’s kunnen inspireren op het gebied van hospitality.

Manager Wonen Ron Sanders woonde op 12 november de bijeenkomst voor zijn locaties Aarhoeve en Nieuwkoop bij. “Milo kan heel goed observeren en is een geïnspireerd verteller”, zegt hij enthousiast. “Hij presenteerde zijn bevindingen in algemene termen, zodat iedereen er iets uit kon pikken. Bij een aantal voorbeelden dacht ik: dat zou bij ons kunnen zijn, bij een enkel voorbeeld wist ik het zeker. Heel triggerend hoe Milo over gastvrijheid praat. Zijn boodschap is eigenlijk heel simpel: je bent gastvrij of je bent het niet. Met zijn blik van buiten kan hij ons een belangrijke steun in de rug geven om onze gastvrijheid te vergroten, door de hele organisatie, zowel bij wonen als bij zorg.”

Kick-off

In februari 2014 gaat WIJ Doen echt van start met een bijzondere kick-off voor alle medewerkers. Het hoe en wat blijft nog even een verrassing, maar zoveel is zeker: het wordt een heel inspirerende ervaring!





Schilderijen Aarhoeve getaxeerd bij Tussen Kunst en Kitsch

‘Net wat iemand er voor wil geven’

Uit de inventaris van de ‘oude’ Aarhoeve is veel opgeruimd, maar een aantal spullen, waaronder diverse schilderijen, bleef behouden. Omdat deze schilderijen straks niet meer allemaal worden opgehangen, werd besloten om de waarde te laten bepalen. Wie weet zit er een Rembrandt of een Van Gogh bij? En waar kun je dat beter uitvinden dan bij het televisieprogramma Tussen Kunst en Kitsch?

Zes medewerksters - Diane Hijman, Anita Borst, Margré Roodenburg, Wendy Touw, Nienke van Tatenhove en Elly van Lammeren - schaften tickets aan voor de opnames van 23 september jl. in het museum Beelden aan Zee in Scheveningen. Op de dag zelf gingen de dames met achttien schilderijen en een steekwagen in een grote bestelbus op pad. Onderweg werd volop gespeculeerd over de waarde die er wel niet achterin de bus lag en werd gedroomd hoe al die euro's konden worden besteed.

Aangekomen in Scheveningen parkeerde het zesttal de bus in de parkeergarage van het Kurhaus. Dat paste maar n t: bij binnenkomst schuurde de hoogtebalk licht over het dak.

“Het was een hele volksverhuizing en we hadden dan ook veel bekijks toen we met ons vrachtje naar het museum liepen.”

Alle schilderijen werden uitgeladen en op de steekkar en in een krat gezet. Elly: “Het was een hele volksverhuizing en we hadden dan ook veel bekijks toen we met ons vrachtje naar het museum liepen.”

Expert

Bij de kassa was het direct een drukte van belang. Zes dames die tegelijk aankomen met achttien schilderijen. “We kregen allemaal een bonnetje met daarop nummer 102 tot en met 107”, vervolgt Elly. “Dat betekende dat we voor de tweede sessie zouden worden opgeroepen. Om de tijd te doden gingen we eerst maar eens aan de koffie met een heerlijke appelpunt en inderdaad, op een



gegeven moment werden onze nummers opgeroepen. Omdat veel mensen met schilderijen komen, vindt er een voorselectie plaats. We werden opgesplitst in twee groepen en na enige tijd waren er twee van ons aan de beurt. Zij werden ingedeeld bij Frank Welkenhuysen, een expert op het gebied van 19e en 20e eeuwse schilderijen. Toen hij begreep dat we met een groepje waren gekomen, riep hij ons allemaal naar voren. Dat zorgde voor enig gemor in de rij: waarom kregen die vrouwen voorrang?”

Oplopende spanning

De expert nam grondig notitie van de schilderijen. “We mochten ze tegen de muur zetten zodat hij ze allemaal goed kon zien”, aldus Elly. “Vol spanning wachtten we zijn oordeel af. Hij vertelde ons dat het schilderijen waren van kunstenaars die destijds subsidie ontvingen en dat zij de schilderijen als tegenprestatie hadden gemaakt. De spanning liep op: was een van deze kunstenaars inmiddels beroemd geworden?”



Helaas moest de expert ons mededelen dat dit niet het geval was. Toen wij hem naar de waarde van de schilderijen vroegen, schatte hij deze tussen de € 10 en € 200 – ‘net wat iemand er voor wil geven.’”

Teleurgesteld

Ja, de medewerksters van de Aarhoeve waren teleurgesteld. “We hadden zo graag gehoord dat er best wel een paar schilderijen van waarde bij zaten”, zegt Elly. “Wat zouden we daar in de nieuwe Aarhoeve leuke dingen van hebben kunnen doen of aanschaffen voor de bewoners! Maar het zat er niet in. Buiten gekomen werden we opgewacht door een journalist en fotograaf van het Algemeen Dagblad. Ze vonden ons initiatief heel bijzonder. Zes dames die een vrije dag opofferen om achttien schilderijen te laten taxeren en de

opbrengst wilden besteden aan de bewoners van een verzorgingshuis. Ze vertelden ons dat ze een artikel met foto zouden plaatsen en ons een exemplaar van de krant zouden sturen en dat hebben ze inderdaad gedaan!”

“Ondanks de teleurstellende uitkomst ziet het zestal terug op een leuke dag.”

In beeld

Ondanks de teleurstellende uitkomst ziet het zestal terug op een leuke dag. De uitzending van de betrokken aflevering van Tussen Kunst en Kitsch wordt in maart 2014 verwacht. Elly: “Wie weet komen we toch nog in beeld. En intussen zijn we weliswaar geen euro’s, maar wel een hele ervaring rijker!”



Fotograaf: Frank Jansen



Palingvisser Leo Hoogerwerf staat in een lange traditie



Aan het Zuideinde in Nieuwkoop, direct aan de Nieuwkoopse Plassen, is de familie Hoogerwerf al generaties lang actief in de palingvisserij en –rokerij. “Mijn overgrootvader zat al op deze plek”, zegt Leo Hoogerwerf. “Helaas kunnen mijn drie zonen de palingvisserij niet voortzetten, want ik ben de laatste met een pachtcontract.”

De locatie van de familie Hoogerwerf valt onder Natura 2000, een Europees netwerk van beschermde natuurgebieden. Om die reden worden geen nieuwe pachtcontracten verstrekt. Overigens is de palingvisserij niet de enige bron van inkomsten, want de familie verhuurt ook boten. “Daar bemoeit mijn broer René zich mee”, zegt Leo. “Ik vang en rook paling, en ’s winters ga ik riet snijden. Mijn vader ging vroeger ook nog wel turfsteken. Hij heeft de plas dus eigenlijk een beetje helpen maken.”

Gouden paling

Samen met een paar andere vissers vormt Leo een coöperatie, die 250 hectare viswater heeft gepacht. Zelf heeft hij zo’n 70 tot 80 fuiken staan. De hoeveelheden paling die hij daarmee vangt, kunnen sterk variëren. “Soms zit er 40 tot 50 pond in, maar het afgelopen koude voorjaar heb ik in één maand maar twee palingen gevangen. Als ze niet zwemmen, heb je gewoon pech.” In de herfst moet Leo de palingvisserij noodgedwongen een paar maanden staken. “Dan geldt een vangstverbod.

Jammer, want in deze periode is het in de botenverhuur erg rustig en kunnen we de inkomsten extra goed gebruiken.” De paling die hij vangt, moet hij er eerst zelf ingooien. “Palingen planten zich voort op zee. Omdat we hier tussen twee sluizen zitten, kunnen de jonge palingen ons amper bereiken, hooguit soms bij hoog water via het gemaal. De poot- of glasalen die ik uitzet, zijn in een jaar of vier volgroeid.” Vorig jaar haalde Leo overigens de landelijke pers met een wel heel bijzondere vangst: een gouden paling. “Die gele kleur is bijzonder zeldzaam”, zegt hij. “In 1989 heb ik er ook eentje gevangen, verder nooit. Die van vorig jaar zwemt nu in een aquarium in Diergaarde Blijdorp!”

Garen en roken

Elke vrijdag rookt Leo paling, doorgaans zo’n 200 exemplaren. Dat doet hij op speciaal rookhout in twee rookovens vlak langs de waterkant. In de maanden dat hij zelf niet mag vissen, gebruikt hij gekweekte paling. “Ik maak ze de dag tevoren schoon en zet ze een nacht in zout water, voor de smaak”, vertelt hij. “De volgende ochtend hang ik ze aan rekjes in de rookovens. Eerst laat ik ze garen door de hitte van het vuur. Daarna dek ik de ovens af en begint het feitelijke roken. Na zo’n anderhalf uur zijn ze klaar.”

Leo’s gerookte paling smaakt als de beste en trekt klanten tot uit Alphen, Leiden en Den Haag!



Elke vrijdag rookt Leo paling, doorgaans zo’n 200 exemplaren.



Laatste fancy fair in Aar en Amstel: drukker en gezelliger dan ooit!

Op woensdagmiddag 9 oktober organiseerde Aar en Amstel haar jaarlijkse fancy fair. Omdat het de laatste keer was, kreeg het evenement een extra feestelijk tintje. Jong en oud genoten, en de opbrengst – bestemd voor Hospice Nieuwkoop - brak alle records.

Vele jaren geleden werd de fancy fair van Aar en Amstel opgericht op verzoek van bewoners, die het leuk vonden om weer eens een keertje met geld om te gaan. Voorheen werd de opbrengst gebruikt voor zaken waarvan bewoners konden profiteren, zoals een gastoptreden, het project 'Harte-Wens' of de aanschaf van een duofiets. Omdat Aar en Amstel gaat sluiten, besloot men de opbrengst van deze laatste fancy fair te schenken aan het goede doel. De overhandiging aan Hospice Nieuwkoop vindt binnenkort plaats.

Van tevoren had de werkgroep die de fancy fair organiseert een groot aantal sponsors benaderd. Er was veel animo bij bedrijven uit het dorp en de omgeving, en ook de leveranciers van Aar en Amstel lieten zich niet onbetuigd. Verder brachten particulieren veel boeken en tweedehands spulletjes.



Altijd prijs

De fancy fair trok veel belangstelling, ook van mensen die niet direct bij Aar en Amstel en haar bewoners betrokken zijn. Vanaf de start, om half twee, was het een gezellige drukte. Voor piepkleine prijsjes kon je genieten van wafels, stroopwafels, vis, ijsjes en mini-cupcakes, en voor een prikje kocht je de prachtigste dingen die de handwerkgroep van Aar en Amstel had gemaakt. De kinderen hadden altijd prijs met envelop trekken of sjoelen, en jong en oud vermaakte zich met het knikkerspel van bewoner meneer Van Leeuwen. Ook kon je het gewicht van drie kazen raden of je geluk beproeven bij het Rad van Avontuur, met prachtige prijzen. Elke bezoeker werd getrakteerd op een klein gebakje en een bittergarnituur.

Behoorlijk moeilijk

Natuurlijk hielpen bewoners een handje mee. Zo was mevrouw Beijeman druk in de weer met de verkoop van tweedehands artikelen. "We moesten zorgen dat 't allemaal weg ging en dat is aardig gelukt! Pannen, wasboxen, spiegels, speelgoed – alles ging voor een klein bedrag van de hand." Mevrouw Van Rijn zat bij de stapel kazen. "Voor 50 eurocent mochten bezoekers het gewicht raden", vertelt ze, "en dat bleek nog behoorlijk moeilijk. Sommige bezoekers probeerden met hun handen het aantal schuine stukken kaas uit te meten, zodat ze het konden berekenen, maar niemand had het juiste antwoord. Degene die het meest in de buurt kwam, kreeg een mini-kaasje cadeau." Volgens mevrouw Van Rijn was het de drukste fancy fair ooit in Aar en Amstel, en ze snapt best hoe dat komt. "Er is goede reclame gemaakt, er was veel te koop én het was mooi weer, dat scheelt natuurlijk ook!"



Desserttrio met chocolademousse, kokosmascarpone en ijs met caramelsaus



De feestdagen naderen en de 'kerstkookstress' neemt toe. Met dit toetje ben je snel klaar en maak je veel indruk. Je kan het een dag van tevoren maken en als je het op een feestelijke manier presenteert, bijvoorbeeld in mooie glaasjes dan geeft het je kerstdiner een waardige afsluiting.

Ingrediënten

- 50 gr bittere chocolade(reep)
- 40 ml melk
- 1 dl slagroom + extra voor de decoratie
- 30 gr witte basterdsuiker
- 250 gr mascarpone
- 4 el geraspte kokos
- 5 el kokosmelk
- 2 el poedersuiker
- slagroomijs
- flesje kant-en-klare caramelsaus
- decoratie voor de versiering

Bereiding

- Zet een pan met water op het vuur met daarin een vuurvaste schaal (au bain-marie).
- Breek de chocolade in stukjes en doe deze samen met de melk in de schaal.
- Smelt de chocolade langzaam in de melk en laat het mengsel afkoelen.
- Klop de slagroom met de basterdsuiker tot deze lobbijg is.
- Meng de chocolade voorzichtig in twee etappes door de slagroom.
- Schep de chocolade in de glaasjes of in een grote kom en dek deze af.
- Klop de mascarpone los en meng deze met de kokos, kokosmelk en poedersuiker.
- Schep de mascarpone in de glaasjes of in een grote kom en dek deze af.
- Bewaar alles tot gebruik in de koelkast.

Een kwartiertje voor u het nagerecht serveert haalt u het ijs uit de vriezer en de mascarpone en chocolademousse uit de koelkast. Mooi versieren met slagroom en decoratie en opdienen.



Kruiswoordpuzzel



HORIZONTAAL

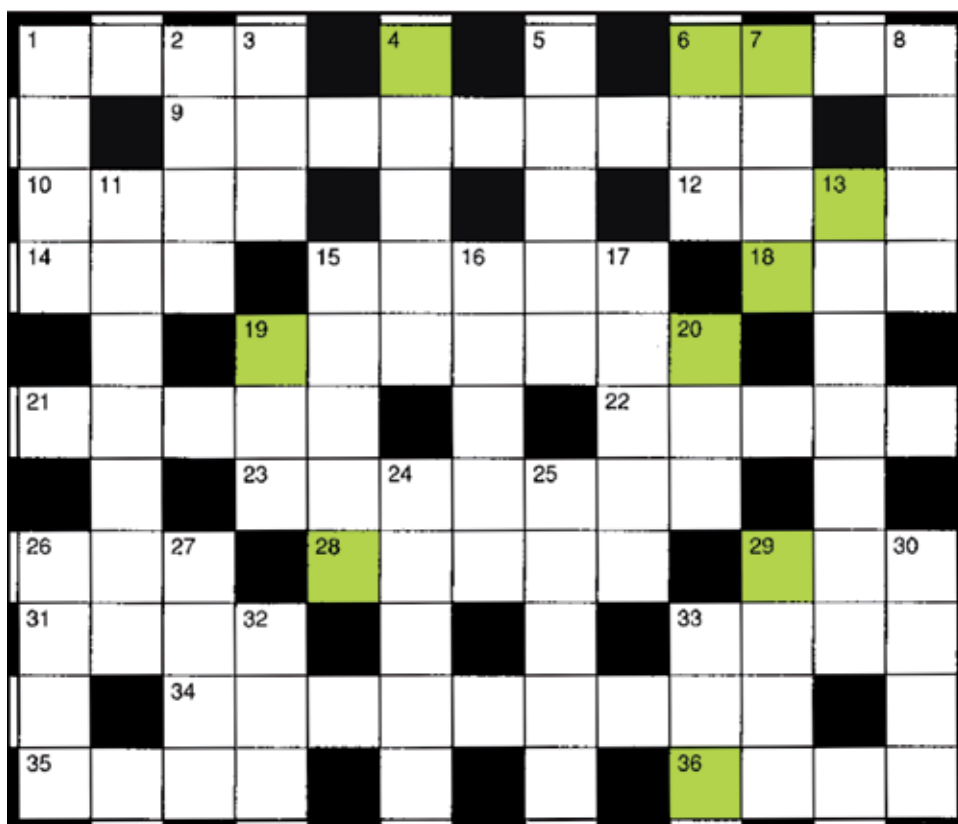
- 1 schuurpoeder
- 6 notitieboek
- 9 soort buideldier
- 10 voorteken
- 12 zijrivier v.d. Donau
- 14 groot bedrag
- 15 pl. in Zwitserland
- 18 paffurig
- 19 slagader
- 21 plusminus
- 22 onmens
- 23 reptiel
- 26 visnet
- 28 samengang van bedrijven
- 29 ankertouw

- 31 haat
- 33 delfstof
- 34 vuistgevecht
- 35 zeurkous
- 36 altijdgroene naaldboom

VERTICAAL

- 1 adellijk huis
- 2 waarmerken
- 3 dakbedekking
- 4 hard gesteente
- 5 insect
- 6 loom
- 7 vogel
- 8 pl. in Rusland

- 11 beeldscherm voor controle
- 13 die voor niets deugt
- 15 deugdzaam
- 16 woonplaats (Lat.)
- 17 land in het Midden-Oosten
- 19 weeklacht
- 20 pl. in Drenthe
- 24 goedheid
- 25 vreemde munt
- 26 weg
- 27 lang vrouwenkleed
- 29 bekledingsstof
- 30 riv. in Duitsland
- 32 mok
- 33 kunstvoorwerp



De oplossing van de puzzel uit WIJ 13 is poetsdoek

De winnares is mevrouw Bos uit Zoeterwoude

Mevrouw Bos werd verrast met een prachtige bos bloemen en was daar zichtbaar blij mee! Zij is een trouwe bezoeker van locatie Emmaus. Zij woont lekker dichtbij in een aanleunwoning en eet dagelijks in het restaurant. Ook haar schoondochter Monica is in Emmaus een goede bekende, want zij heeft er jaren gewerkt.

De oplossing van de Kruiswoordpuzzel kunt u vóór 1 maart sturen naar:
 Redactie WIJ
 Postbus 66
 2381 BS Zoeterwoude
 of mailen naar
redactie@wijdezorg.com

Voor de prijsvraag van deze kruiswoordpuzzel zoeken we de volgende letters:

OPLOSSING:

Driehof

Iedereen geniet van het prachtige poppenhuis van meneer Verlaan!



Op de eerste verdieping van Driehof staat sinds kort een prachtig poppenhuis. De eigenaar, meneer Verlaan, heeft het zelf gemaakt. “Ik ben blij dat het hier staat, want zo kan iedereen ervan genieten!”

“Ik heb alles zelf gemaakt”, vervolgt meneer Verlaan, die sinds september in Driehof woont. “De meubels, de kleertjes, de gordijnen, de verlichting, noem maar op. Door de jaren heen heb ik alles compleet gemaakt. Zie je die zeven schilderijtjes aan de muur? Dat zijn mijn kleinkinderen.” Thuis had meneer Verlaan ook nog een tuintje om het poppenhuis liggen. “Dat kon helaas niet mee naar Driehof, want zo’n tuintje kun je niet afdekken”, zegt hij. “Het poppenhuis wel, daar hebben we platen perspex voor gezet. Zo kan niemand aan al die spulletjes zitten en blijft alles mooi op zijn plaats.”

“Bewoners en hun bezoek vinden het prachtig. Vaak pakken ze er een stoel bij om het rustig te kunnen bekijken.”

Belangrijke toevoeging

Driehof is heel erg blij met het poppenhuis. Activiteitenbegeleider Carina de Hoop: “Bewoners en

hun bezoek vinden het prachtig. Vaak pakken ze er een stoel bij om het rustig te kunnen bekijken. Er is zoveel te zien, elke keer zie je weer iets anders. De roedes op de traptreden. Al die verschillende behangetjes. De aardappels in de pan in de keuken. De miniatuur scheurkalender aan de muur. Het breiwerkje met twee spelden en een piepkleine bolletje wol. Zoveel details, het is geweldig! Voor onze bewoners is het poppenhuis een belangrijke toevoeging. Velen hebben er vroeger zelf ook eentje gehad, het geeft hen heel veel vreugde.” Meneer Verlaan is een creatieve man. Naast het poppenhuis heeft hij bijvoorbeeld heel veel kruissteekschilderijen gemaakt en ook de staande klok in de dagverzorging is van zijn hand!



Meneer Verlaan



Evenementen Rijnwoude

Zaterdag 18 januari 2014

Tijdstip: 20.00 uur

Via ActiefRijnwoude naar een optreden van Frans Bauer in Theater Castellum in Alphen aan den Rijn.

Opstapplaatsen:

Raadhuisplein te Hazerswoude

Tijdstip: 19.30 uur

Gemeentehuis te Hazerswoude

Tijdstip: 19.35 uur

Aanmelden via:

info@actief-rijnwoude.nl



Evenementen Nieuwkoop

Zondag 5 januari 2014

Tijdstip: tussen 11.00 en 15.00 uur

Gratis chocolademelk drinken en toosten op het nieuwe natuurjaar met de boswachters van de Nieuwkoopse Plassen

Locatie: Werkschuur Natuurmonumenten

De Kievit

Hollandse Kade 23

Woerdense Verlaat

Toegang gratis! Aanmelden via:

www.natuurmonumenten.nl/activiteiten



Evenementen Kaag en Braassem

Vrijdag 18 april t/m zondag 20 april 2014

De Veen Gaat Vreemd

3-daags muziekfestival

Locatie: Parkeerterrein Sportpad 25

Roelofarendsveen



Evenementen Zoeterwoude

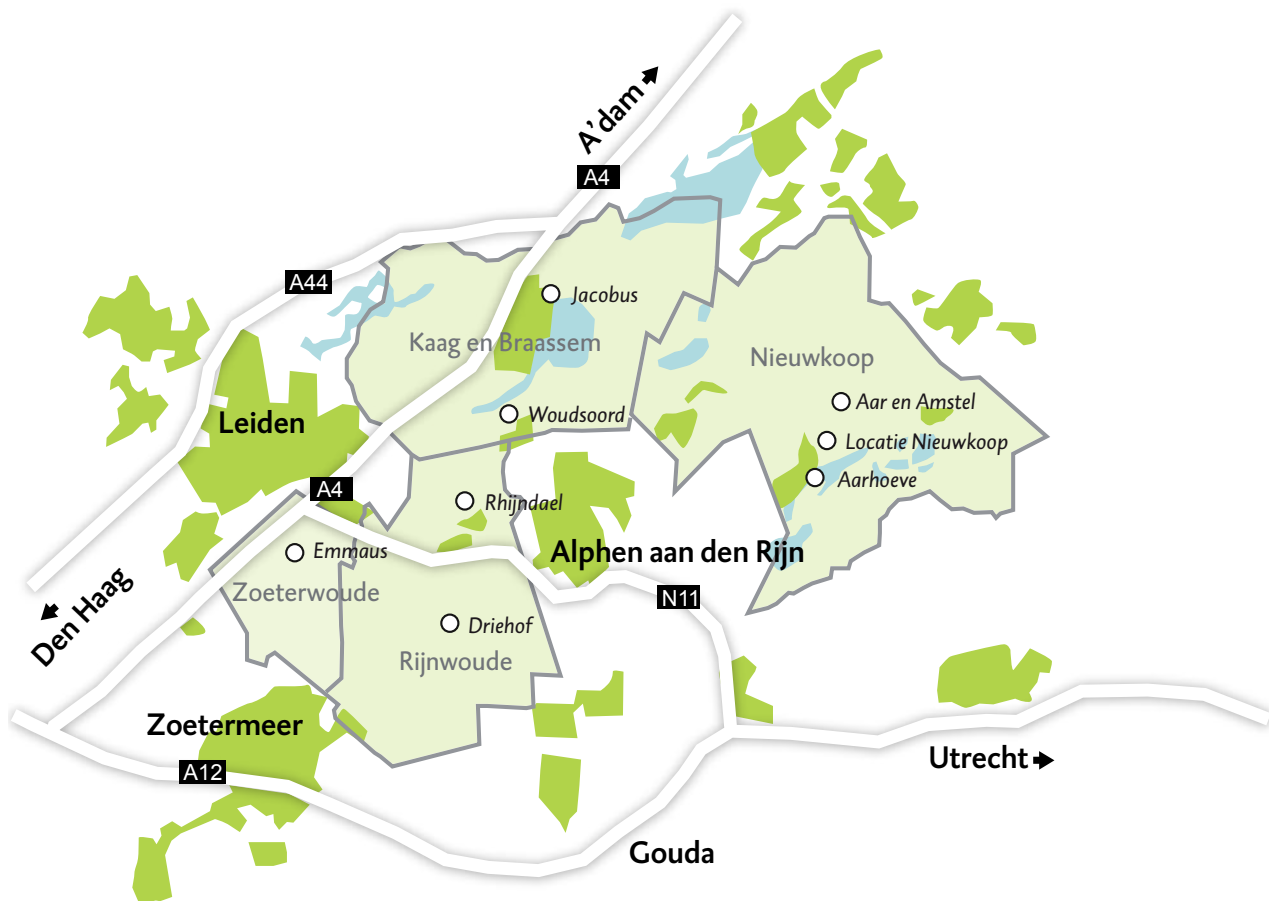
Via de Polderbelevingskaart 'In het spoor van het polderbeest' kunnen kinderen de polder in en rond Zoeterwoude bekijken door de ogen van de dieren die er wonen.

Op de landkaart staan routes die gevolgd kunnen worden om de polder te verkennen. Bij elke route staat uitleg over de dieren en planten die je daar tegenkomt.

De kaart is verkrijgbaar bij de receptie van het gemeentehuis, bij de VVV en bij een aantal (kaas) boerderijen in Zoeterwoude.



Acht **wijde**zorglocaties bij u in de buurt



wijdezorg

Zoeterwoude

Emmaus / Centraal kantoor

- 📍 Bennebroekweg 1
- 📠 2381 BS Zoeterwoude
- ☎ 071 - 580 92 03
- ✉ info@wijdezorg.com

Rijnwoude

Rhijndael

- 📍 Europasingel 2
- 📠 2396 EM Koudekerk aan den Rijn
- ☎ 071 - 341 91 10

Driehof

- 📍 Dorpsstraat 27
- 📠 2391 BB Hazerswoude Dorp
- ☎ 0172 - 58 81 46

Kaag en Braassem

Jacobus

- 📍 Saskia van Uylenburchlaan 1
- 📠 2377 CR Oude Wetering
- ☎ 071 - 331 91 14

Woudsoord

- 📍 Weteringpad 3
- 📠 2481 AS Woubrugge
- ☎ 0172 - 51 82 44

Nieuwkoop

Aar en Amstel

- 📍 Koekoekstraat 48
- 📠 2421 XH Nieuwkoop
- ☎ 0172 - 57 11 15

Locatie Nieuwkoop

- 📍 De Verbinding 48
- 📠 2421 EX Nieuwkoop
- ☎ 0172 - 57 34 00

Aarhoeve (tijdelijke huisvesting)

- 📍 Dorpsstraat 33
- 📠 2421 AV Nieuwkoop
- ☎ 0172 - 60 27 41