



WIJ

32

WIJ vertellen

BO in de huiskamer:
liefdevolle aandacht
en extra hulp

Pagina 5

WIJ zorgen

WIJde zorg opent
twee nieuwe OCD's

Pagina 6-7

WIJ doen

Het zit in de familie...
Henny Scholte en
José van Goozen

Pagina 8

WIJ beleven

Meneer Boers over zijn
Anton Pieck-verzameling

Pagina 11

Inhoudsopgave

Voorwoord Pag. 3

WIJ vertellen

Eten & Drinken: team Driehof Pag. 4

BO in de huiskamer Pag. 5

WIJ zorgen

Nieuwe ontmoetingscentra voor mensen met dementie en hun mantelzorgers Pag. 6-7

WIJ doen

Het zit in de familie... Henny Scholte en José van Goozen Pag. 8

Geef de pen door aan... Kwaliteitsmedewerker Carola Cuvelier Pag. 9

WIJ beleven

Historisch Hazerswoude Fotopresentatie doet geschiedenis herleven Pag. 10

Meneer Boers over zijn Anton Pieck-verzameling Pag. 11

Recept Pag. 12

Puzzel Pag. 13

WIJ beleven

Beeldend kunstenaar Jan Kleingeld over zijn aquarellen Pag. 14

Een UITagenda Pag. 15

Colofon

Redactie

Elly van Lammeren
Claudia van Rijn
Ronald Schouten
Ingrid Kraakman

Redactieadres WIJ

Postbus 66
2380 AB Zoeterwoude
wij-redactie@wijdezorg.com

Vormgeving en productie

Legit

Tekst

Saskia Liefbroer
Ingrid Kraakman

Fotografie

Leo Drughorn
Shutterstock
WIJdezorg archief

Oplage **2.158 stuks**

Voorwoord

Beste Lezer

Deze nieuwe WIJ is mijn laatste WIJ. De reden? Per 2 februari 2020 - ik vind dat zo'n bijzondere datum om te stoppen! - neem ik afscheid van WIJdezorg. Na een lang werkend bestaan en veel zorg voor mijn familie wil ik graag meer tijd voor mezelf.

In de afgelopen negen jaar heb ik met veel plezier meegewerkt aan WIJ. Als lid van de redactie dacht ik mee over de invulling van het blad. Ook verzorgde ik stevast de evenementenagenda achterin. Ik vond het altijd geweldig om te doen en kon het prima combineren met mijn werk. Ik kan het iedereen aanraden om een poosje redactielid te zijn. Hartstikke leuk en voor de tijd hoef je het niet te laten!

Als ik begin volgend jaar vertrek, heb ik ruim zeventien jaar bij locatie Aarhoeve gewerkt. In augustus 2002 kon ik er via mijn schoonzus als huishoudelijk medewerker aan de slag. Ik werd ingewerkt door een zeer ervaren kracht, die alle ins en outs van de bewoners kende: de een vond het belangrijk dat er vlijtig werd gestoft, een ander wilde vooral dat er grondig werd gesopt. Vaak hielpen bewoners ook een handje mee. Ik heb zo'n leuke tijd gehad!

Na een maand of drie zocht locatie Aarhoeve een medewerker voor het kantoor, aanvankelijk als vervanging wegens zwangerschapsverlof. Vanuit mijn vroegere baan - ik werkte 30 jaar op een verzekeringskantoor - had ik de nodige ervaring, dus dat kwam goed uit. De eerste tijd combineerde ik beide functies, maar uiteindelijk bleef ik werken als gastvrouw/administratief medewerker. Opnieuw een bijzonder leuke baan, zo afwisselend en met zoveel contacten! Het ene moment sta je een bretel vast te maken of draai je in een aanleunwoning een lampje in, het andere moment stel je een zorgovereenkomst op. Grote gemene deler: je bent er voor de cliënten en dat is wat ik wil.

Ja, in de Aarhoeve, bij WIJdezorg heb ik de leukste baan van mijn leven gehad! Natuurlijk heb ik in de loop der jaren dingen zien veranderen. Vergeleken met vroeger hebben bewoners veel meer zorg en verpleging nodig, en vaak wonen ze veel korter bij ons. Vanuit de organisatie zijn we ook veel meer verschillende vormen van zorg gaan bieden. Denk bijvoorbeeld aan huishoudelijke ondersteuning bij thuiswonende cliënten, uitbreiding van

dagbestedingsmogelijkheden en de komst van units voor kleinschalig wonen voor mensen met dementie. Een andere verandering is de groei van het aantal medewerkers. Heel belangrijk om toch als één team te blijven werken en ervoor te waken dat er allerlei clubjes ontstaan. Ik vind: zorgen doe je met elkaar. Verzorgenden en administratieve ondersteuners, management en medewerkers, alle disciplines hebben elkaar keihard nodig. Verbinding, dat is waar het op aankomt!

De Aarhoeve zal me altijd blijven vanwege het gezellige, dorpse gevoel. Voor mij was het echt een warm nest, een tweede thuis. Mijn vertrek is geen afscheid. Ik hoop bewoners en collega's nog heel vaak te zien!



Elly van Lammeren
Gastvrouw/administratief medewerker locatie Aarhoeve



2 Meneer Boers
Pagina 11



Jan Kleingeld
Pagina 14

wijdezorg

Eten & Drinken

Team Driehof

Het restaurant van locatie Driehof, in hartje Hazerswoude, trekt naast bewoners ook veel bezoekers. Samen aan de koffie, lekker eten, meedoen met leuke activiteiten, een feestje vieren - het team Eten & Drinken maakt het iedereen naar de zin.

Het team Eten & Drinken telt elf medewerkers, onder wie drie weekendhulpen. Elke dag zijn er drie medewerkers paraat: de kok van dienst, een medewerker restaurant en een medewerker met middendienst, die de koffie, broodmaaltijd en kleine kaart verzorgt. "Zeven dagen per week zorgen we voor een driegangenmenu met keuzemogelijkheden", vertelt Mijndert Geerlof (kok). "We koken graag en veel met verse ingrediënten. Vlees komt altijd gegaard binnen, maar met een lekker sausje of wat gebakken champignons geven we er onze eigen draai aan. Soep en toetjes bedenken we altijd zelf. We kennen onze bewoners en we weten meestal precies wat ze lekker vinden. Een aardappel moet bijvoorbeeld altijd kruimig zijn!"

José Pruißen (medewerker restaurant): "We besteden altijd aandacht aan de presentatie. Een rozet puree serveert toch net iets leuker. En hoe leuker het bord eruit ziet, hoe meer men eet."

"Onze bewoners zijn grage eters", lacht Lonneke (medewerker restaurant). "Ze eten vaak wat kleinere porties, maar die gaan er prima in."

Veel aanloop

Over aanloop heeft het team Eten & Drinken bepaald niet te klagen. "Het is altijd gezellig druk en soms zit het restaurant echt helemaal vol", zegt Mijndert.

Dagelijks kookt het team voor 40 personen: 30 bewoners plus aanloop van buiten. "Er is altijd ruimte voor wat extra bezoekers",

aldus Mijndert. "Ben je van plan om met acht personen bij ons aan te schuiven, dan is het wel handig als we dat een paar dagen van tevoren weten."

Tijdens de openingstijden van het restaurant (10.00 - 18.00 uur) kunnen bewoners en bezoekers terecht voor gerechten van de kleine kaart.

Overdag komen veel WIJdeZorg-klantenspashouders langs om koffie te drinken. Daarnaast zijn er 's middags vrijwel altijd activiteiten, van soos en spelletjesmiddag tot knutselen en bingo. Twee keer per maand organiseert het team Eten & Drinken op vrijdagmiddag tot 16.30 uur een Hollandse middag of een snackmiddag, met lekkere snacks tegen een zacht prijsje.

's Avonds gebruikt een aantal bewoners gezamenlijk de broodmaaltijd in het restaurant. "Een mooie gelegenheid om er even uit te breken en onder de mensen te zijn", aldus Mijndert. Begin van de avond schenkt een vrijwilliger ook altijd koffie in de gezellige hal naast het restaurant.

Feesten en partijen

Restaurant Driehof is een perfecte plek voor feestjes en bijeenkomsten. High tea, een borrel, een buffet - de gastvrouw inventariseert de wensen en het team Eten & Drinken zorgt voor maatwerk. "We ontvangen hier regelmatig gezelschappen, soms wel tot 100 man! Ook mensen van buiten weten onze locatie goed te vinden. Een belangrijk voordeel is de toegankelijkheid: geen drempels en heel comfortabel."

BO in de huiskamer: liefdevolle aandacht en extra hulp



In de huiskamers van de locaties van WIJdeZorg bieden BO's de bewoners begeleiding en ondersteuning. Een spelletje, stukje wandelen, even lekker samen zitten - een BO weet precies wat iemand nodig heeft.

'BO in de huiskamer' is een nieuwe functie binnen WIJdeZorg. De inzet van BO's maakt het mogelijk om bewoners extra aandacht en hulp te bieden. In de huiskamer zorgt een BO voor sfeer, een helpende hand en een luisterend oor. BO's hebben geen achtergrond in de zorg nodig, maar wel een groot hart en een goede antenne voor de individuele behoeften van bewoners. WIJdeZorg heeft bewust gekozen voor de benaming 'BO in de huiskamer'. BO staat voor begeleiden en ondersteunen, belangrijk werk dat op die manier ook duidelijk wordt benoemd. Naast extra aandacht voor de bewoners zorgt de aanwezigheid van BO's in de huiskamer voor meer rust en ruimte. Dit geeft zorgmedewerkers meer tijd voor hun zorgtaken.



Leonie Souren, BO in locatie Rhijndael

"Per 1 juni 2019 ben ik begonnen als BO. Hiervoor werkte ik jarenlang als financieel adviseur bij een bank, dat is iets heel anders. Het werk als BO vind ik echt geweldig, je krijgt er zoveel voor terug! Bij Rhijndael werk ik op alle groepen voor bewoners met dementie en soms ook bij de afdeling somatiek. BO is een nieuwe functie, je moet hem echt zelf een beetje ontwikkelen. Ik help bewoners bijvoorbeeld met eten en bedenk activiteiten die ze leuk vinden. Een van de bewoonsters noemt mij nu de haakzuster, ze vindt heerlijk om af en toe even samen te haken. In de afgelopen maanden heb ik geleerd dat het heel belangrijk is om goed te doseren. Je merkt vanzelf wat een mooi moment is om mensen even hun rust te laten pakken. En het is zo fijn als het lukt om een boze of verdrietige bewoner op te beuren!"

Habiba Jazouli, BO in locatie Aarhoeve

"Ik werk al twee jaar op de huiskamers van locatie Aarhoeve en ben misschien wel de eerste BO van WIJdeZorg. Voor die tijd bracht ik als vrijwilliger bij Tom in de buurt veel bezoekjes aan ouderen. Als BO heb ik goede contacten met de verzorgenden en voel ik me helemaal geaccepteerd. In het begin was het best een beetje zoeken: wat mag ik wel, wat mag ik niet? Ik help bijvoorbeeld met eten geven, maar ik mag een bewoner niet naar de wc begeleiden, dat is een taak voor de verzorgende. Een groot hart en een groot geduld, dat is wat je nodig hebt als BO. Meebewegen met de bewoners, voelen dat iemand wat extra aandacht kan gebruiken, bedenken wat je kunt doen om onrust weg te nemen, dat vind ik zo fijn om te doen! Ja, ik ben heel gelukkig met deze baan. Als alleenstaande moeder kan ik het goed combineren met de zorg voor mijn vier kinderen."



WIJde zorg opent
twee nieuwe OCD's

WIJ zorgen
regio en landelijk

Ontmoetingscentra bieden ondersteuning voor mensen met dementie én mantelzorgers

In oktober jongstleden openden de locaties Driehof en Nieuwkoop een eigen OCD. Daarmee telt WIJde zorg nu vier ontmoetingscentra voor mensen met dementie en hun verzorgers. "Aandacht voor beiden is heel belangrijk", zegt Joke Dijkstra-Hassefras, clustermanager Zoeterwoude.

OCD staat voor Ontmoetingscentrum voor mensen met dementie en hun partners. Een OCD biedt met een vast team begeleiders ondersteuning aan mensen met dementie en hun mantelzorgers, op een laagdrempelige locatie in dorp of wijk. Doelstelling is ervoor te zorgen dat mensen met dementie langer in hun eigen woonsituatie kunnen blijven. WIJde zorg had al OCD's in Leiden (De Spriet) en Woubrugge (locatie Woudsoord). Met de twee nieuwe OCD's in Nieuwkoop en Hazerswoude kan WIJde zorg deze vorm van ondersteuning nu veel breder aanbieden.

Andere manier van ondersteuning

Vergeleken met de welbekende dagbesteding bieden de OCD's een andere manier van ondersteuning, aldus Joke. "Dementie heeft een enorme impact op je leven en het vraagt ook veel van partners of andere mantelzorgers. Een OCD biedt structurele ondersteuning en begeleiding voor mensen met dementie én hun verzorgers. We kijken altijd naar het 'setje', als ik het zo mag noemen. Hoe gaat het met beiden? Wat heeft de partner nodig om de zorg vol te kunnen houden?" Met uitzondering van De Spriet zijn de OCD's onderdeel van Tom in de buurt, een samenwerkingsverband van zorg- en welzijnsorganisaties. Alle OCD's hebben korte lijnen met huisartsen, casemanagers, wijkverpleegkundigen, wijkcoaches en andere zorgprofessionals. WIJde zorg breedt delen de medewerkers van de OCD's regelmatig hun kennis en ervaring.

Daniël Loots over OCD Nieuwkoop

Samen met Sherlien van der Voorn en Anouska Wijffe bestiert Daniël Loots het OCD in locatie Nieuwkoop. Het OCD - een gezellige ruimte met zithoek, lange tafels en een open keuken - is drie dagen per week geopend. De andere twee weekdays biedt WIJde zorg hier dagbesteding. De dag begint met koffie aan de grote tafel, vertelt Daniël. "We lezen wat artikelen voor uit de krant en voor je het weet ontstaan er de mooiste gesprekken."

Met z'n tweeën

"We werken altijd met z'n tweeën", vervolgt Daniël, "zodat we bezoekers én hun mantelzorgers de benodigde ondersteuning kunnen bieden. Het wordt niet altijd gezien, maar het is heel zwaar om thuis te wonen met iemand met dementie. Voor mantelzorgers is het belangrijk dat ze worden ontlast en wat tijd krijgen om even op te laden. Op die manier kunnen we ervoor zorgen dat mensen met dementie daadwerkelijk langer thuis kunnen wonen. Want wat gebeurt er als de mantelzorger uitvalt? Dan moet er vaak op stel en sprong een plek worden gezocht en als het even tegenzit, is dat ook nog aan de andere kant van het land."

Activerende activiteiten

Het OCD biedt opvang met activerende activiteiten. Daniël: "We betrekken mensen met dementie in de groep en zoeken naar activiteiten die bij hen passen. De een doet graag mee met een spelletje, een ander helpt met koken of dekt de tafel. Wie moe is, dommelt lekker een uurtje weg in een luie stoel of luistert via de koptelefoon naar zijn favoriete muziek. Bij ons moet er niets. Dingen die je niet meer kunt, staan niet op de voorgrond. In het OCD belichten we juist de dingen die je wél kunt."



In gesprek met mantelzorgers

Vlak na de opening organiseerde het OCD zijn eerste mantelzorgerbijeenkomst.

"Een kennismakingsgesprek, samen met bezoekers en medewerkers", zegt Daniël. "Ook Thécia Ammerlaan, mantelzorgconsulent gemeente Nieuwkoop, was aanwezig. Zij gaat ons ondersteunen bij de groepsgesprekken voor mantelzorgers, die we elke zes weken willen organiseren."

Mantelzorgers kunnen ook altijd bij de medewerkers terecht. "Dat is het voordeel van met z'n tweeën op de groep staan", aldus Daniël. "Bovendien krijgen we vrijwel dagelijks hulp van vrijwilligers. Meestal kan een van ons gemakkelijk uit de groep om een praatje met een mantelzorger te maken. Even je hart luchten, je zorgen uiten of je vragen stellen - voor mantelzorgers zijn zulke gesprekken heel belangrijk."

Maria van Veen en Angela Duindam over OCD Driehof

Het team van het OCD in locatie Driehof bestaat uit Maria van Veen, Angela Duindam en Rita van der Neut. Angela en Rita staan drie dagen per week in het OCD, Maria heeft een coördinerende taak (intake, evaluatie en gesprekken).

"We merken een duidelijk verschil tussen dagbesteding en OCD", zegt Maria. "In het OCD werken we nu met z'n tweeën en daardoor hebben we meer tijd en aandacht voor de bezoekers. Bovendien kunnen we ons activiteitsaanbod beter afstemmen op het ziektebeeld, want alle bezoekers hebben dementie. Bij de dagbesteding was het ziektebeeld soms heel gemêleerd en dan was het soms echt zoeken naar een passend aanbod van activiteiten."

Het OCD krijgt elk dagdeel hulp van een

vaste vrijwilliger. Een andere vrijwilliger komt regelmatig langs om met bezoekers te fietsen op de duo- of rolstoelfiets.

Inspelen op gedrag

Met twee medewerkers is het ook gemakkelijker om in te spelen op het gedrag van de bezoeker. Angela: "Wanneer mensen onrustig zijn, kunnen we hen sneller uit die onrustsituatie halen. Vaak helpt het om iemand even uit de groep te halen. Een stukje wandelen, afleiding door een totaal andere omgeving, dat helpt. Vaak zijn we de onrust zelfs voor."

Volgens Maria en Angela kun je veel over dementie leren, maar is elke dementie toch altijd weer anders. "Je moet vindingrijk zijn en een beetje durven. We kijken goed naar elke bezoeker: heeft hij of zij rust nodig? Of juist een bepaalde actie? Het allerbelangrijkste is dat bezoekers ervaren dat ze mogen zijn wie ze zijn, met alles wat mis en wat goed gaat. Als iets niet kan, dan kijken we hoe het anders kan."

Mantelzorgers betrekken

Het team van OCD Driehof probeert mantelzorgers op allerlei manieren te betrekken. Maria: "Als een mantelzorger een bezoeker komt brengen, biedt dat hem of haar een perfecte gelegenheid om even een praatje te maken met een medewerker of met andere mantelzorgers. Naast tijd en ruimte voor zichzelf hebben mantelzorgers juist ook die interactie vaak hard nodig!"

Om de zes weken organiseren Maria en Angela 'WIJ Mantelzorgers'. Angela: "In die bijeenkomsten bespreken we verschillende onderwerpen, die mantelzorgers aangeven. Het allerbelangrijkste is dat lotgenoten elkaar leren kennen, met elkaar in gesprek gaan en elkaar misschien ook buiten het OCD leren vinden."

Het zit in de familie... Henny Scholte en José van Goozen

WIJde zorg is dan wel geen familiebedrijf, maar telt evengoed opvallend veel medewerkers die via de familieband verbonden zijn. Zit zorgen in de genen? In deze WIJ een ontmoeting met de zussen Henny Scholte en José van Goozen.

Henny (63) werkt nu twee jaar in locatie Jacobus en combineert daarbij verschillende functies: gastvrouw, restaurantmedewerker, medewerker huishouding en BO (begeleiding/ondersteuning) in de huiskamer. "Eerder werkte ik vele jaren als styliste op het hoofdkantoor bij Mexx in Amsterdam en daarna twee jaar bij Activite. Mijn familie wist niets van mijn sollicitatie bij WIJde zorg. Ik heb het ze pas verteld toen ik was aangenomen. Bij WIJde zorg heb ik mijn A-certificaat voor thuiszorg gehaald."

José (60) werkte jarenlang als verkoopster, voordat ze in 2010 bij WIJde zorg aan de slag ging. "In 2008 werd mijn man ziek. Met hulp van mijn familie heb ik hem zestien maanden thuis verzorgd. Na zijn overlijden moest ik weer aan het werk, maar mijn laatste werkgever, een bakkerij, bleek helaas failliet. Mijn dochter Sonja werkte al bij WIJde zorg en mede dankzij haar ben ik bij locatie Jacobus terechtgekomen. Nadat ik daar een jaar in de huiskamer had gewerkt, stapte ik over naar locatie Nieuwkoop, als medewerker huishouding. Vervolgens heb ik in één jaar de tweejarige opleiding Helpende gedaan. Terug naar school was best wel even wennen: op het ROC in Zoetermeer was ik de enige oma in de klas. Sinds zes jaar werk ik als gediplomeerd helpende, nog steeds in locatie Nieuwkoop."

We zeggen nooit nee

Henny en José komen uit een zeer zorgzame familie. "Onze vader kreeg op zijn 52e een herseninfarct en woonde jarenlang in verpleeghuis Leythenrode", vertelt Henny. "Onze moeder ging elke dag naar hem toe en alle (schoon)kinderen hadden een vaste bezoeksdag. Iedere avond kwam er iemand bij hem langs."

José: "Nee zeggen zit niet in ons systeem, iedereen draagt bij. Ruzie hebben we nooit, we weten precies wat we aan elkaar hebben." In maart van dit jaar overleed hun moeder

en Henny en José missen haar nog elke dag. "Afgelopen zomer hebben we op haar verjaardag met de hele familie gebarbecued", vertelt José, "precies zoals we dat altijd deden."

Samen erop uit

De zussen gaan er graag samen op uit: ergens eten, naar het theater. Henny: "Op de eerste Moederdag zonder onze moeder kregen we een anonieme uitnodiging voor een etentje, in Het Vosje in Rijpwetering." José: "Ik wilde weten wie de afzender was, maar ook in het restaurant kwamen we daar niet achter." Samen genoten ze van een high wine met allerlei gerechtjes. "Aan het eind van de avond kregen we allebei een grote bos bloemen en zagen we op het kaartje wie ons deze verrassing had bezorgd. Wat een lief gebaar!"



WIJ doen
medewerkers aan het woord

Geef de pen door aan... Kwaliteitsmedewerker Carola Cuvelier

In WIJ 31 gaf Karina Kleijn-Cisterna de pen door aan kwaliteitsmedewerker Carola Cuvelier. Ze is erg benieuwd wat Carola's functie allemaal inhoudt. "Kwaliteit zit in alles, in de hele organisatie."



Carola werkt nu vier jaar als kwaliteitsmedewerker bij WIJde zorg. In de afgelopen jaren is er veel veranderd, zegt ze. "De publicatie van het Kwaliteitskader, in januari 2017, heeft het nodige in beweging gezet. We hebben onze randvoorwaarden vastgesteld en zijn nu bezig met de invulling: hoe doen we het, wat kan beter?"

Vorig jaar hebben we de initiële audit voor PREZO gehad. PREZO omvat alle onderwerpen uit het Kwaliteitskader. Bij de audit haalden alle locaties het gouden keurmerk, een mooi resultaat! Dit jaar heb ik onder meer gefocust op de PREZO-bieb, waarin alle werkafspraken (protocollen, werkinstructies, formulieren) zijn opgenomen. De PREZO-bieb is het handvat voor medewerkers. Heel belangrijk dat alles er goed in staat, want anders ga je het uit de weg!

Inmiddels ben ik bezig met de voorbereiding van de eerste tussentijdse audits, waarbij onder meer wordt gekeken naar de aandachtspunten uit de initiële audit."

Kwaliteit en beleving

Kwaliteit is het voldoen aan verwachtingen, vervolgt Carola. "WIJde zorg en andere zorgorganisaties zijn duidelijk op zoek naar andere manieren voor het beoordelen van kwaliteit. Er komt steeds meer aandacht voor persoonsgerichte zorg. Maar hoe beoordeel je de kwaliteit van die zorg? We zijn zo gewend aan lijstjes met afspraken. Als je je lijstje kunt laten zien, dan is het goed. De praktijk is natuurlijk een stuk weerbarstiger. Je kunt het als organisatie wel allemaal bedenken, maar de beleving

van cliënten en medewerkers kan soms heel anders zijn."

De vloer op!

Carola is lid van veel commissies. "Waarschijnlijk is dat ontstaan vanwege mijn behoefte aan informatie toen ik bij WIJde zorg begon", lacht ze. "Ik voel me heel betrokken en trek veel dingen naar me toe, maar komend jaar ga ik echt terug naar de basis. Ik wil de werkvloer op! In commissies bespreek je het beleid, maar ik vind juist ook het daadwerkelijk uitvoeren zo interessant. Processen bewaken en me afvragen waarom we het zo doen. Signaleren dat dingen anders gaan en onderzoeken hoe dat komt. Kan het, valt het binnen de afspraken? Ook bij trainingen schuif ik vaak een keertje aan. Luisteren en kijken geeft mij input voor verbetering."

Olifantenpaadje

Bij de introductie voor nieuwe medewerkers sluit Carola haar presentatie over kwaliteit altijd af met een foto van een olifantenpaadje. "Als organisatie hebben we afspraken, maar de werkelijkheid kan ook nog wel eens anders zijn. Het is super belangrijk dat we blijven praten met elkaar. Buiten de lijntjes kleuren is niet hetzelfde als fouten maken. Zet jezelf op scherp, frisse ideeën kunnen we meenemen voor een nog betere zorg!"

Carola, aan wie geef jij de pen door?

Aan Angelique de Vogel, verzorgende in Rhijndael. Ik wil graag weten waarom zij is gaan vloggen met 'WIJ op pad' en hoe zij dat in de praktijk aanpakt.

Historisch Hazerswoude Fotopresentatie doet geschiedenis herleven

WIJ beleven
bijzondere verhalen

Het restaurant van locatie Driehof zat helemaal vol, op 29 oktober jongstleden. Via foto's van historisch Hazerswoude maakten bewoners en bezoekers een reis naar het verleden.

De fotopresentatie werd verzorgd door twee vrijwilligers van Stichting Historisch Museum Hazerswoude, Anton van der Linde en Piet Bos. Anton, gepensioneerd weg- en waterbouwkundig ingenieur, projecteerde de foto's op een groot scherm en Piet, voormalig Peugeotdealer, voorzag ze van commentaar. "Als geboren en getogen Hazerswoudenaar weet ik van ieder pand wel een verhaaltje", lacht hij. "Met respect voor de privacy, uiteraard." Ook Anton groeide op in Hazerswoude. "Inmiddels woon ik al 50 jaar in Gouda, maar ik heb altijd een grote band met mijn geboortedorp gehouden."

Petroliestel en veldwachter

Bij een eerdere fotopresentatie, afgelopen zomer, vertoonden Piet en Anton foto's van de oostkant van de Dorpsstraat. "Van de Middelweg tot de kruising", zegt Piet. "Bezoekers vonden het zo leuk, dat we beloofden om een keertje terug te komen. Ditmaal concentreerden we ons op de westkant." De meeste foto's werden niet alleen door Piet, maar ook vanuit de zaal becommentarieerd. Er zaten opmerkelijke beelden bij, zoals die van het petroliestel met sudderlapjes in het plaatselijke café (1900). De noordkant van de Dorpsstraat stond nog vol bomen, als je 's zondags met paard en wagen naar de kerk kwam, parkeerde je hem naast de kroeg en veldwachter Madern boezemde de jeugd ontzag in ('Die heeft mij ook nog weleens aan mijn oren getrokken', aldus Piet).

Geen cent subsidie

Als vrijwilligers besteden Piet en Anton heel wat uurtjes aan de geschiedenis van Hazerswoude. Piet beheert het gebouw van Stichting Historisch Museum Hazerswoude en verzorgt de externe publiciteit. Anton richt zich op het digitaliseren van informatie en het beheer van data. In totaal zetten zo'n vijftien mensen zich

voor het museum in: vijf bestuursleden en circa tien vrijwilligers. "Ons museum bestaat dankzij donateurs, we krijgen geen cent subsidie", aldus Piet en Anton. "Het is ondergebracht in het oudste gebouw van Hazerswoude, uit 1634. In de afgelopen jaren is het helemaal gerestaureerd."

Reünielokaal

Het museum is elke zaterdagmiddag open. Doordeweeks werken de vrijwilligers aan beheertaken en richten ze presentaties in. "Ook de huidige tentoonstelling, over sinterklaas- en pakpapier, is weer zeer de moeite waard", zegt Piet. Verschillende vrijwilligers gaan regelmatig bij oudere inwoners op bezoek en noteren hun verhalen over vroeger tijden. Een van de belangrijkste informanten is mevrouw Van Pijlen (101) uit locatie Driehof. "Zij weet echt alles! Als wij iets niet weten, vragen we het aan haar." Volgens Anton houdt het museum niet alleen de historie levend, maar fungeert het ook als reünielokaal. "Bezoekers hebben allerlei verbindingen, iedereen kent iedereen. Je moet op zaterdag echt de bel luiden, wil je ze op een gegeven moment weer naar buiten krijgen."

Niet weggooien!

Heeft u oude foto's van Hazerswoude? Het Historisch Museum Hazerswoude wil ze graag hebben!



Meneer Boers over zijn Anton Pieck-verzameling

**"Het fijne werk,
dat spreekt me zo aan!"**

Meneer Boers uit Hazerswoude is een groot liefhebber van het werk van Anton Pieck. In oktober toonde hij in de huiskamer van locatie Driehof een kleine selectie uit zijn verzameling. Tot ieders plezier!

"In de ruimte van de dagbesteding hadden mijn vrouw en ik op een paar tafels een kleine tentoonstelling ingericht", vertelt hij. "Ik vond het heel leuk om te zien hoe sommige bezoekers van de huiskamer een paar keer terugkwamen om de prenten en boeken opnieuw te bekijken. Anton Pieck had in zijn werk veel aandacht voor vroeger tijden en tekende over onderwerpen die ouderen misschien zelf nog hebben meegemaakt. Dat spreekt hen natuurlijk extra aan."

Tekenkamer

Meneer Boers heeft de ziekte van Parkinson en bezoekt sinds een paar maanden elke dinsdag de huiskamer van locatie Driehof. "Ik word er verwend", zegt hij. "Als het weer het toelaat ga ik altijd lekker een eind fietsen op de duofiets. Dat doe ik samen met mijn fietsmaatje, een dame uit Syrië." Als jongen tekende meneer Boers heel graag en ook in zijn werkzame leven, als bouwkundige, speelde tekenen een belangrijke rol. "Een huis uittekenen was voor

mij geen kunst", lacht hij. "Ik ben begonnen op de tekenkamer, het heel precieze werk." Het fijne werk, de precisie spreekt hem ook zo aan in de tekeningen van Anton Pieck. "Als je een eerste schets van een prent ziet, dan heb je amper een idee van wat het worden moet. Maar zodra hij die contouren gaat invullen, ontstaat er een zeer gedetailleerde voorstelling."

Geboortekaartje

Zijn Anton Pieck-verzameling begon met een geboortekaartje dat zijn vrouw en hij, kort na hun trouwen, in de bus kregen. "Ik vond het zo'n prachtige tekening", vertelt hij, "dat ik besloot om de kaarten van Anton Pieck te gaan verzamelen. Toen mijn voorliefde voor zijn werk bekend werd, kreeg ik ze jaar in jaar uit van alle kanten toegestuurd. Ook bij het uitkiezen van cadeautjes was het heel gemakkelijk. Een boek, een kalender - onze dochters wisten altijd precies wat ze papa gingen geven."

Anton Pieck Museum

In de loop der jaren verzamelde meneer Boers dikke mappen vol geboortekaartjes en andere kaarten van Anton Pieck. Daarnaast omvat zijn verzameling vele boeken en diverse prenten, waaronder een door de tekenaar gesigneerd exemplaar. "Die prent hebben we gekocht in het Anton Pieck Museum in Hattum", vertelt hij. Als lid van de Anton Pieck-vereniging onderhield hij contact met andere verzamelaars en bezocht hij regelmatig ruilbeurzen. Natuurlijk kwam hij samen met vrouw en dochters ook graag in de Efteling, het recreatiepark waarvoor Anton Pieck onder meer het bekende Sprookjesbos ontwierp. Tegenwoordig bladert meneer Boers nog regelmatig door zijn mappen en boeken, en verbaast zich over het gigantische oeuvre van de tekenaar. "Zeker als ik me bedenk dat hij daarnaast ook 40 jaar werkzaam was als tekenleraar op een middelbare school. Hoe krijg je het voor elkaar!"





Broodschotel

Zin in een ouderwets lekker toetje? Maak dan eens dit broodschotel, naar recept van het team Eten & Drinken van locatie Driehof. Voor veel bewoners en bezoekers een favoriet dessert!

Ingrediënten

10 sneetjes brood zonder korst
2 dl melk
1 ei
50 g suiker
75 g krenten

75 g rozijnen
40 g boter
Paneermeel
Suiker
Kaneel

Splits het ei en klop het eiwit heel stijf. Was de krenten en rozijnen, en laat ze uitlekken. Verwarm in een pan de melk, haal de pan van de hittebron en doe er het brood in. Klop met een garde het brood fijn en roer er de eidooier, suiker, krenten, rozijnen en het grootste gedeelte van de boter door. Roer dan het stijfgeklopte eiwit erdoor. Vet een ovenschaal in en schep hier het broodmengsel in. Meng wat paneermeel, suiker en kaneel door elkaar en strooi dit over de broodschotel. Leg hier en daar een klontje boter en zet de schaal 25 minuten in een voorverwarmde oven van 180 °C.

Je kunt de broodschotel (lauw)warm of koud serveren. Heerlijk met een flinke rozet slagroom!

Tip van de kok:

Volkorenbrood geeft de broodschotel een mooiere structuur.

Puzzel



Orkest

- AUBADE
- BANJO
- BATON
- BLAASINSTRUMENT
- CASTAGNETTEN
- CELESTA
- CELLO
- CHEF-DIRIGENT
- CONCERT
- DIRIGEERSTOK
- DRIEKWARTSMAAT
- DWARSFLUIT
- EERSTE VIOOL
- ENGELSE HOORN
- GELIJK INZETTEN
- INSTRUMENTAAL
- INSTRUMENTALIST
- INSTRUMENTARIUM
- INSTRUMENTEN
- KAMERORKEST
- KLAVECIMBEL
- LIER
- MAATGEVOEL
- MATINEE
- MUZIEKPAPIER
- MUZIEKSTANDAARD
- OPERA
- OPERETTE
- OPUS
- ORKESTRUIMTE
- PARTITUUR
- PAUK
- SAMENSTELLING
- SLAGINSTRUMENT
- SLAGWERK
- SOLO
- VIERKWARTSMAAT



C	O	R	D	N	M	C	C	E	L	E	B	M	I	C	E	V	A	L	K	L
M	R	E	E	R	K	A	M	E	R	O	R	K	E	S	T	I	T	K	T	O
M	U	T	N	I	I	U	A	C	L	E	E	G	E	G	N	E	E	O	N	O
C	I	I	P	G	P	E	A	T	E	E	E	L	N	K	E	R	T	T	E	I
A	N	U	R	A	E	A	K	P	G	L	S	I	I	R	M	K	M	S	M	V
S	S	L	O	A	R	L	P	W	J	E	L	T	T	E	U	W	I	R	U	E
T	T	F	P	U	T	T	S	K	A	L	V	O	A	W	R	A	U	E	R	T
A	R	S	E	B	S	N	I	E	E	R	O	O	M	G	T	R	R	E	T	S
G	U	R	R	A	A	N	E	T	H	I	T	L	E	A	S	T	T	G	S	R
N	M	A	E	D	Z	N	S	M	U	O	Z	S	O	L	N	S	S	I	N	E
E	E	W	T	E	T	N	J	E	U	U	O	U	M	S	I	M	E	R	I	E
T	N	D	T	R	E	C	N	O	C	R	R	R	M	A	G	A	K	I	S	A
T	T	T	E	M	U	Z	I	E	K	S	T	A	N	D	A	A	R	D	A	R
E	E	L	A	A	T	N	E	M	U	R	T	S	N	I	L	T	O	R	A	E
N	N	S	C	H	E	F	D	I	R	I	G	E	N	T	S	U	P	O	L	P
T	S	I	L	A	T	N	E	M	U	R	T	S	N	I	N	O	T	A	B	O

De oplossing van de puzzel uit WIJ 31 is: 2932

De bloemen zijn voor Adri Droogh (64).

Adri is vrijwilliger in locatie Nieuwkoop. Samen met zijn vrouw Rina, medewerker op de woongroepen, woont hij op een steenworp afstand van Kaleidoskoop. Adri is drie keer per week paraat voor het verzorgen van koffie en levert daarnaast allerlei hand- en spandiensten.



De oplossing van de puzzel kunt u vóór 1 februari 2020 sturen naar:

Redactie WIJ
Postbus 66
2380 AB Zoeterwoude
of mailen naar:
wij-redactie@wijdezorg.com



WIJ beleven

bijzondere verhalen

Beeldend kunstenaar
Jan Kleingeld over zijn aquarellen

**“Eigenlijk ben ik
opnieuw begonnen”**

Afgelopen najaar exposeerde beeldend kunstenaar Jan Kleingeld (65) tijdens de Leidse Kunstroute opnieuw aquarellen van zijn hand. “Voordat ik zo geveld werd, schilderde ik niet”, zegt hij. “Nu past het bij wie ik ben.”

Geveld, zo omschrijft Jan Kleingeld de gevolgen van het herseninfarct dat hem in 2014 trof. Fysieke beperkingen, waaronder een halfzijdige verlamming, dwongen hem om zijn creativiteit op een heel andere manier te uiten. Voordat hij ziek werd, richtte de Leidse kunstenaar zich op projecten in de openbare ruimte. In zijn eigen woonplaats Leiden ontwierp hij onder meer het burgemeestersraam in het stadhuis, ‘Heen en Weer’ bij de Warmonderbrug en ‘Wind-water-lucht’ bij de Wilhelminabrug (Hoge Rijndijk). Ook voor andere gemeenten, waaronder Leeuwarden, Nijmegen, Rotterdam, Amsterdam en Den Haag, maakte hij kunstobjecten voor de buitenruimte.

Zelfstandig kunstenaar

Jan Kleingeld studeerde aan de Academie voor Beeldende Kunsten Sint-Joost in Breda. “Van jongs af aan had ik het gevoel dat ik me in beeldende kunst kon uiten”, vertelt hij. “Op de academie heb ik mijn weg gevonden.” Na zijn opleiding verhuisde hij naar Leiden, waar hij als graficus/vormgever aan de slag ging. “Dat vond ik een mooi vak en het heeft me echt gevormd.” Een jaar of tien later vestigde hij zich als zelfstandig kunstenaar. “Ik hou ervan om mezelf uit te dagen in steeds andere vormen. Ik wilde graag grote dingen maken, met verschillende materialen.”

Nieuwe uitingsvorm

Na zijn herseninfarct volgde een intensieve periode van revalidatie. Langzaam maar zeker kreeg hij ook weer ruimte om zijn creativiteit te uiten. Toen hij het aandurfde om zijn kwasten op te pakken, kwam er een wereld vrij. “Het was een belangrijk moment”, zegt Jan Kleingeld, “schilderen maakte veel los. Vroeger schilderde ik amper, maar nu paste het bij wie ik was. Eigenlijk ben ik opnieuw begonnen. Ik moest deze nieuwe uitingsvorm ontdekken,

ik moest ontdekken wie ik nu ben.”

Jan Kleingeld aquarelleert vooral hoofden, lichamen en natuurlijke vormen. In 2016 exposeerde hij voor de eerste keer zijn nieuwe werk en twee jaar later waren zijn aquarellen te zien bij ‘Het Haperende Lichaam’, een groepstentoonstelling in het CBK Zuidoost Amsterdam. De afgelopen twee jaar exposeerde hij bovendien tijdens de Leidse Kunstroute.

Leidse Kunstroute

Anderhalf jaar geleden verhuisde Jan naar locatie Driehof. In de hoek van zijn appartement staat de werktafel waaraan hij zijn aquarellen maakt. “Mijn werk wordt regelmatig verkocht, dat gaat via mijn vrouw.” Tijdens de laatste Leidse Kunstroute bezocht hij samen met een paar medewerkers van Driehof zijn expositie. “Heel bijzonder”, zegt een van hen. “We zien hem hier in zijn appartement vaak aan het werk, maar als je zijn aquarellen zo bij elkaar ziet hangen, is dat een heel andere ervaring.” Jan Kleingeld: “Ik vind het leuk dat mensen komen kijken en een beeld krijgen van mijn werk.”



Evenementen Nieuwkoop

Zondag 26 januari
Aanvang: 13.30 uur

Lezing over de Beatles

Beatles-kenner en zanger/gitarist Peter Vorrink verzorgt een middagvullende lezing over The Beatles. Alles wat je altijd al over deze legendarische band had willen weten, passeert de revue. Ook worden er onbekende foto's en filmfragmenten vertoond.

Locatie: Stichting Triggr
Ter Aar
Middelweg 5

Entree: € 9,50
Meer informatie: www.triggr.nu



Evenementen Kaag en Braassem

Tot en met juni 2020
Zondagmiddag (14.00-17.00),
dinsdagmiddag (13.30-16.00)

Tentoonstelling 'Topsporters uit Alkemade'

Ruim 70 topsporters uit Alkemade verleenden hun medewerking aan een prachtige expositie in museum 'Oud Alkemade'. Behalve een fiets van Joop Zoetemelk zijn er bijvoorbeeld medailles, foto's en krantenberichten van Femke Heemskerk, Monique Velzeboer en Lia Brouwer te bewonderen.

Locatie: Museum 'Oud Alkemade'
Saskia van Uylenburchlaan 22
Oude Wetering

Meer informatie: 071-3312168



Evenementen Alphen aan den Rijn

Vanaf 22 december

Aïlo, Het Dappere Rendier

Aïlo is een dapper baby-rendier dat wordt geboren op de grote ijzige vlakte in Lapland. In dit spannende verhaal ga je mee op reis met Aïlo en beleef je een fantastisch avontuur in Lapland. Verteld door Floortje Dessing.

Locatie: Parkvilla/Het Filmhuis
Cornelis Geellaan 2
Alphen aan den Rijn

Meer informatie: 0172-493737

Evenementen Zoeterwoude

31 januari 2020
Aanvang: 20.00 uur

Orgelconcert 'by candlelight' door Ronald de Jong

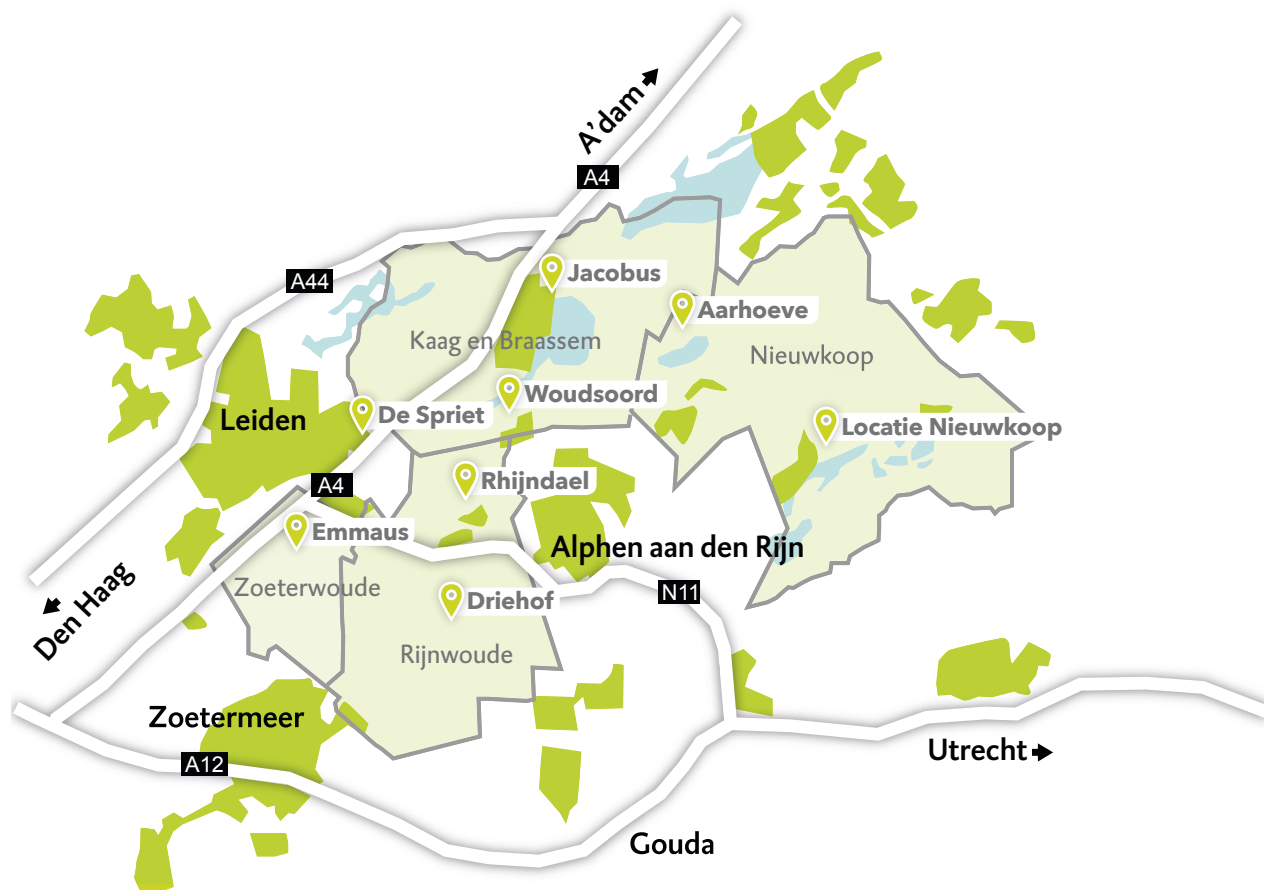
In de (verwarmde) Dorpskerk van Zoeterwoude bespeelt organist Ronald de Jong het historische Van Damorgel (1869). Voor en na het concert is er gelegenheid om iets te drinken en na afloop kan het orgel van nabij worden bekeken.

Locatie: Dorpskerk
Dorpsstraat 17
Zoeterwoude-Dorp

Entree: € 9
(toegang vrij tot en met 21 jaar)
Kaarten vanaf 19.30 uur
verkrijgbaar aan de kerk

Meer informatie:
www.orgelconcerten-zoeterwoude.nl

Acht locaties bij u in de buurt



wijdezorg

Nieuwkoop

De Verbinding 48
2421 EX Nieuwkoop

Driehof

Dorpsstraat 27
2391 BB Hazerswoude-Dorp

Emmaus

Bennebroekweg 2
2381 DZ Zoeterwoude-Dorp

Aarhoeve

J.M. Halkesstraat 33
2461 RT Ter Aar

Jacobus

Saskia van Uylenburchlaan 1
2377 CR Oude Wetering

De Spriet

Hoogmadeseweg 55
2351 CP Leiderdorp

Rhijndael

Europasingel 2
2396 EM Koudekerk aan den Rijn

Woudsoord

Weteringpad 3
2481 AS Woubrugge

Kantoor

Industrieweg 24b
2382 NW Zoeterwoude